کمیته مستندسازی
بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های اداری
اعضای شورای معاونان جهت استحضار
واحدهای مجری:
استان: مدیرکل
شهرستان، منطقه، ناحیه : ارسال شود
واحدهای آموزشی: ارسال شود
هماهنگ‌کننده در استان کمیته مستندسازی
کد ۱۰۱/۰۵/۰۸/۱۳/ ۷ص

مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان...

با سلام و احترام

تحولات شتابان علمی، فناوری، نظام‌های آموزشی را با شرایطی تازه و متفاوت از گذشته مواجه ساخته است. گسترش فناوری‌های دیجیتال، توسعه رسانه‌های نوین، افزایش نقش یادگیری غیررسمی و شکل‌گیری نسل جدیدی از یادگیرندگان، ضرورت بازاندیشی در شیوه‌های تولید، ارائه و مصرف محتوای آموزشی و تربیتی را بیش از هر زمان دیگری آشکار کرده است. در همین راستا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی برای اجرای سیاست‌های سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و نقشه راه اجرای سند (پروژه‌های شماره ۵۲، ۶۳ و ۶۷) و تأکید بر مفاد سایر اسناد بالادستی، در **سیزدهمین دوره جشنواره ملی تولید محتوای آموزشی و تربیتی (الکترونیکی) رشد با رویکرد هوش مصنوعی، هم‌افزایی اندیشه و فناوری در یادگیری**، بر آن است تا با همکاری سایر بخش‌های وزارت آموزش و پرورش و معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، بستری برای نقش‌آفرینی فعال‌تر معلمان، هنرآموزان، دانش‌آموزان، دانشجویان، مؤسسات دانش‌بنیان و سایر فعالان عرصه تعلیم و تربیت در توسعه و تکمیل بسته‌های تربیت و یادگیری با استفاده از قابلیت‌های فناوری‌های دیجیتال فراهم آورد.

مقتضی است ادارات کل آموزش و پرورش استان‌ها، مناطق/ نواحی/ شهرستان‌ها و مدارس سراسر کشور مطابق دستورالعمل پیوست با بهره‌گیری از این فرصت و با اتخاذ رویکردهای نوآورانه و اثرگذار، زمینه حضور حداکثری و پرشور معلمان، هنرآموزان، دانشجو معلمان، دانش‌آموزان، هنرجویان و شرکت‌ها و مؤسسات را در این رویداد علمی، آموزشی و تربیتی به نحو شایسته فراهم نمایند.

علی لطیفی
معاون وزیر و رئیس سازمان

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

همه با هم برای ایران برای مدرسه

دستورالعمل اجرای سیزدهمین دوره جشنواره ملی تولید محتوای آموزشی و تربیتی (الکترونیکی) رشد

سال ۱۴۰۵

کد ۴۲
تعداد ضمائم: ۶
۱-۶
تمرخانه کمیته بررسی محتوای ... اعضای ...

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دستورالعمل اجرای سیزدهمین دوره جشنواره ملی

تولید محتوای آموزشی و تربیتی (الکترونیکی) رشد

ما توقعات زیادی را متوجه آموزش و پرورش می‌کنیم و از آموزش و پرورش می‌خواهیم برای این‌ها برنامه‌ریزی کنند [اما] شما معلمین، منتظر نمانید. شماها با ابتکارات شخصی خودتان خیلی کارها می‌توانید انجام بدهید. معلمینی هستند که برنامه مشخصی هم برای تربیت به این‌ها داده نشده اما با ابتکار خودشان، با ابتکار عمل خودشان، با خیرخواهی خودشان، با دلسوزی خودشان توانستند یک مجموعه‌ای از دانش‌آموزان را تربیت کنند و پیش ببرند. ان‌شاءالله که شما هم در این زمینه‌ها موفق باشید.

(بیانات رهبر شهید انقلاب (قدس سره) در دیدار با معلمان - اردیبهشت ۱۴۰۱)

مقدمه:

بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های محیط‌های مجازی و رسانه‌ای به‌منظور بهبود و ارتقای کیفیت فرایند یاددهی و یادگیری از اصول مورد تأکید در سند برنامه درسی ملی است. سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی در راستای اجرای سیاست‌های سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، نقشه راه اجرای سند تحول به‌ویژه پروژه‌های شماره ۵۲، ۶۳ و ۶۷، برنامه درسی ملی و اجرای مفاد سایر اسناد بالادستی، **سیزدهمین دوره جشنواره ملی تولید محتوای آموزشی و تربیتی (الکترونیکی) رشد** را در راستای شناسایی و حمایت از تولیدکنندگان محتوای الکترونیکی به‌منظور تنوع‌بخشی به محیط‌های یادگیری، تأمین‌بخشی از محتواهای مناسب برای الحاق به رمزینه‌های پاسخ سریع کتاب‌های درسی در سکوی (شبکه ملی مدارس ایران) و ایجاد بستر برای نقش‌آفرینی همه ظرفیت‌ها به‌ویژه سرمایه ارزشمند اساتید دانشگاه فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، معلمان، هنرآموزان، مشاوران، دانشجو معلمان، دانش‌آموزان، هنرجویان و شرکت‌ها و مؤسسات به‌ویژه شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در امر تعلیم و تربیت با رویکرد کاربرد هوش مصنوعی، هم‌افزایی اندیشه و فناوری در یادگیری برگزار می‌نماید. این جشنواره با همکاری و مشارکت شورای عالی آموزش و پرورش، معاونت آموزش ابتدایی، معاونت آموزش متوسطه، معاونت پرورشی و فرهنگی، سازمان آموزش و پرورش استثنایی، دانشگاه فرهنگیان، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری اجرا می‌شود. تمامی آثار تولید شده، توسط سازمان برای ثبت و مستندسازی در سامانه مدیریت دانش مطابق فرایندهای این سامانه، در اختیار مرکز برنامه‌ریزی منابع انسانی قرار خواهد گرفت و براساس سیاست‌های سامانه مزبور برای عموم مخاطبان قابل‌مشاهده و بهره‌برداری خواهد بود.

کد ۳۴
تعداد ضمائم :
۲ - ۶
تیرخانه کمیته بررسی بخشنامه ها و العملهای اداری

اهداف برپایی جشنواره:

- استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی به‌عنوان یک دستیار آموزشی و پرورشی، برای کمک به حل مسائل واقعی آموزش و تربیت، خلاقیت، یادگیری شخصی‌سازی‌شده؛
- ایجاد زمینه مناسب برای استفاده از هوش مصنوعی مولد در طراحی و تولید محتواهای آموزشی و پرورشی؛
- ایجاد زمینه مناسب برای شناسایی، ترغیب، پرورش و نیز حمایت مالی و معنوی از توانمندی‌ها، ابتکارات و خلاقیت‌های اساتید، معلمان، هنرآموزان، دانش‌آموزان، هنرجویان، دانشجو معلمان در امر طراحی و تولید منابع و رسانه‌های یادگیری الکترونیکی با به‌کارگیری هوشمندانه ابزارهای هوش مصنوعی؛
- توجه به ضرورت سواد هوش مصنوعی و استفاده مسئولانه از فناوری در بازی‌وارسازی آموزش و پرورش؛
- شناسایی مؤسسات و شرکت‌های توانمند در طراحی و تولید منابع و رسانه‌های یادگیری الکترونیکی برای تعامل در تولید و تأمین محتواهای مرتبط با بسته‌های تربیت و یادگیری؛
- تولید و تأمین محتوای الکترونیکی مورد نیاز بسته‌های تربیت و یادگیری متناسب با نیازهای دانش‌آموزان و معلمان؛
- تقویت نهاد مدرسه برای ایفای نقش اصلی و محوری خود با تولید و بهره‌برداری از منابع و رسانه‌های یادگیری الکترونیکی؛

شیوه اجرا:

این جشنواره در دو مرحله به‌صورت استانی و کشوری برگزار و آثار برتر نهایی از میان آثار راه‌یافته به مرحله کشوری انتخاب می‌شوند.

تبصره: آثار شرکت‌ها و مؤسسات ارسال‌کننده اثر در این جشنواره به‌صورت متمرکز کشوری داوری خواهد شد.

گروه‌های شرکت‌کننده:

- **معلمان**
  - معلمان دوره ابتدایی، متوسطه اول و دوم؛
  - هنرآموزان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش؛
  - معلمان مدارس استثنایی؛
  - مربیان امور تربیتی/ معاونان پرورشی و فرهنگی؛
  - مشاوران مدارس؛
  - اساتید دانشگاه‌های تربیت دبیر شهید رجایی و فرهنگیان؛
  - کارشناسان و کارکنان شاغل در ستاد و ادارات آموزش و پرورش و کادر اداری مدارس؛
  - مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

کد ۳۲
تعداد ضمائم: ۳-۶
نمونه‌خانه کمیته بررسی نخستین‌ها

تبصره: معلمان مدارس غیردولتی پس از دریافت تأییدیه از مدرسه محل خدمت می‌توانند با هماهنگی مدرسه اثر خود را به دبیرخانه ارسال نمایند.

- **دانش‌آموزان**

➢ **دانش‌آموزان تمامی پایه‌های تحصیلی؛**
➢ **هنرجویان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش.**

- **دانشجویان**

➢ **دانشجو معلمان دانشگاه‌های تربیت دبیر شهید رجایی و فرهنگیان؛**
➢ **دانشجویان علاقه‌مند سایر دانشگاه‌های کشور.**

تبصره: معلمان، دانش‌آموزان و دانشجویان می‌توانند آثار خود را در قالب کار گروهی ارائه نمایند.

- **شرکت‌ها و مؤسسات فعال در امر تولید محتوای الکترونیکی؛**

انواع قالب آثار مورد پذیرش:

➢ **صوتی و پادکست؛**
➢ **موشن‌گرافیک؛**
➢ **پویانمایی (انیمیشن)؛**
➢ **ویدئوی آموزشی و پرورشی؛**
➢ **برنامه کاربردی (اپلیکیشن) تلفن همراه؛**
➢ **بازی‌های تعاملی آموزشی و پرورشی؛**
➢ **واقعیت افزوده؛**
➢ **واقعیت مجازی؛**
➢ **داده‌نگاشت (اینفوگرافیک) آموزشی و تربیتی؛**

شرایط ارسال آثار به جشنواره:

➢ **آثار ارسالی باید پوشش‌دهنده موضوعات مندرج در کتاب‌های درسی و براساس اولویت محورهای مندرج در سایت جشنواره باشد. دبیرخانه جشنواره علاوه بر صحت محتوایی، کیفیت فنی و هنری به طراحی آموزشی خلاقیت و نوآوری و کاربردی بودن محصول تولیدی توجه ویژه خواهد داشت.**

تبصره: چنانچه محتوای ارائه‌شده به‌صورت نرم‌افزار بازی و سرگرمی تولید شده باشد باید ضمن هدفمند بودن مطابق با موضوعات کتاب‌های درسی باشد.

کد ۳۲
تعداد ضمائم:
۴-۶
دبیرخانه کمیته بررسی پیشنهادها و

- **امتیاز اثر تولیدی قبلاً به هیچ ارگان دولتی و یا خصوصی واگذار نگردیده باشد.**
- **برای سرعت بخشیدن به روند ارزیابی محصولات ارسالی نباید دارای قفل نرم‌افزاری و یا سخت‌افزاری و یا کلمه عبور باشند.**
- **آثار ارسالی باید امکان اجرا بر بستر رایانه، تبلت و تلفن همراه را داشته باشد.**
- **برای ارسال برنامه‌های کاربردی اپلیکیشن موبایلی و کامپیوتری و بازی‌های تعاملی رعایت شرایط مندرج در سایت جشنواره ضروری است.**

تبصره: با توجه به اینکه مقرر گردیده است محتواهای تولید شده پس از تأیید گروه‌های برنامه‌ریزی درسی مربوط به نام صاحب اثر در شبکه ملی مدارس ایران رشد بارگذاری شود باید در اثر تولیدی حق مالکیت فکری و معنوی رعایت شده و محتوی تولید شده قابلیت انتشار در محیط وب را داشته باشد توضیحات بیشتر در خصوص شرایط آثار و معیارهای ارزیابی در سایت جشنواره به نشانی **ecf13.roshd.ir** منتشر خواهد شد.

سیاست‌های تشویقی:

- **محصولات برتر توسط دبیرخانه جشنواره با تأیید گروه‌های برنامه‌ریزی درسی مربوط در شبکه ملی مدارس ایران رشد در قالب محتوای عمومی بارگذاری خواهد گردید.**
- **صدور لوح تقدیر از سوی مسئولین وزارت آموزش و پرورش برای آثار منتخب کشوری؛**
- **حمایت مادی و تخصیص جوایز به صاحبان آثار برتر رتبه‌های اول تا سوم اعم از انفرادی یا گروهی در دسته‌های دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، اساتید و دانشجویان، شرکت‌های دانش‌بنیان در آیین اختتامیه؛**
- **معرفی آثار برتر رتبه‌های اول تا سوم کشوری به بخش کنترل کیفیت منابع آموزشی و تربیتی غیرمکتوب رشد جهت قرارگیری در اولویت مرحله ارزشیابی و طی نمودن تشریفات قانونی اهدا نشان رشد؛**
- **استفاده از آثار تأیید شده در رمزینه سریع پاسخ الحاق شده به کتاب‌های درسی به نام خالق اثر در صورت ارزیابی و تأیید گروه‌های برنامه‌ریزی درسی؛**
- **پرداخت کمک‌هزینه‌های برابر تعرفه‌های سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی به آثار استفاده شده به‌عنوان اجزاء رمزینه سریع پاسخ؛**
- **ارائه آموزش‌های جذاب و با کیفیت با سرفصل‌های آموزشی مرتبط و با تدریس اساتید برجسته به افراد برتر؛**
- **شبکه‌سازی افراد برتر و فعال و تمهید بسترهای تولید محتوا مثل استودیو حرفه‌ای و... .**

نحوه ارسال اثر به جشنواره:

- **مراجعه به بخش ثبت‌نام در سایت جشنواره به نشانی ecf13.roshd.ir**
- **مطالعه راهنما**
- **تکمیل نمودن برگ ثبت‌نام**
- **بارگذاری محصول بر روی سامانه جشنواره**

کد ۲۲
تعداد صفحات:
۶-۵

فرایند داوری جشنواره:

داوری در این دوره به صورت برخط و در چند مرحله به‌شرح زیر صورت خواهد گرفت.

مرحله اول: انتخاب آثار توسط استان براساس شاخص داوری جشنواره و قوانین حق انتشار اثر صورت خواهد گرفت. آثاری به مرحلهٔ کشوری راه خواهند یافت که توسط دبیرخانه‌های استانی امتیاز برتر را در شاخص‌های غربال‌گری و ارزیابی کسب نموده باشند.

مرحله دوم: ارزیابی آثار در کمیته‌های داوری دبیرخانه کشوری جشنواره

مرحله نهایی: انتخاب آثار برتر کشوری در کمیته‌های علمی و داوری

کاربست آثار برتر:

کاربست آثار برتر شامل تلفیق هدفمند این آثار در طراحی آموزشی، استفاده از آن‌ها در شبکه رشد در قالب‌های مختلف برای پیشبرد تثبیت یادگیری و استفاده در سطح مدارس می‌باشد.

شرح وظایف ادارات کل استان‌ها:

- ارسال دستورالعمل برای مناطق، نواحی، شهرستان‌ها و مدارس استان و پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان برای اطلاع تمام معلمان، هنرآموزان، دانش‌آموزان، هنرجویان، دانشجو معلمان و اساتید
- معرفی نماینده تام‌الاختیار استان برای هماهنگی و همکاری با دبیرخانه جشنواره
- انتخاب افراد صاحب‌نظر برای همکاری با دبیرخانه جشنواره استانی در انتخاب و داوری آثار
- اطلاع‌رسانی مناسب و مطلوب به شرکت‌های فعال در زمینه تولید محتوای آموزشی و تربیتی

تبصره ۱: هزینه‌ها شامل ارزیابی آثار و جوایز منتخبین توسط سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی **تأمین و پرداخت** خواهد شد و استان‌ها، مناطق، نواحی، شهرستان‌ها و مدارس هیچ‌گونه هزینه‌ای را از شرکت‌کنندگان دریافت نمی‌نمایند.

تبصره ۲: تلاش می‌شود تا با توجه به شرایط و کیفیت آثار برتر در مرحله کشوری جشنواره از محصولات برتر در زمان اختتامیه نمایشگاهی برگزار شود.

تبصره ۳: در راستای توانمندسازی و دانش‌افزایی مخاطبان و ارتقای کیفیت و استانداردسازی محصولات تولیدی کارگاه‌های آموزشی در قالب‌های مختلف جشنواره برگزار خواهد شد.

تلفن تماس با دبیرخانه کشوری جشنواره: ۰۲۱۸۸۸۴۵۱۳۴

کد ۴۲
تعداد ضمائم:
۶-۶